



# Minding Animals Germany

## Symposium Vienna

5 - 7 October 2018

**messerli**  
Forschungsinstitut



### Freitag, 5.10.2018

Anreise bis 14 Uhr

14-18 Uhr Exkursionen in 3 parallelen Gruppen: Treffpunkt vor dem Festsaal der Vetmeduni Vienna (nur für Mitglieder)

**Abendveranstaltung** 19 Uhr (öffentlich, Vetmeduni Vienna, Veterinärplatz 1, 1210 Wien, Gebäude HA, Hörsaal M):

Filmscreening und Diskussion mit Regisseur Flavio Marchetti: „Tiere und andere Menschen“ (LaBanda Film, 2016)

### Samstag, 6.10.2018, Messerli Forschungsinstitut, Seminarraum (Souterrain)

8.30-9.00 Uhr	<b>Eröffnung / Welcome:</b> Dr. Judith Benz-Schwarzburg & Prof. Dr. Herwig Grimm (Messerli Forschungsinstitut Wien) Prof. Dr. Jessica Ullrich (Repräsentatin Minding Animals Germany)		
9.00-9.45	Parallel Session zum Kennenlernen der Arbeit der Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung des Messerli Forschungsinstitut		
	Samuel Camenzind, PhD Student: Wie sind Pflichten gegenüber Tieren möglich? Zur ungehörten Mehrstimmigkeit einer Grunddebatte der Tierethik	Kerstin Weich, PhD Studentin: Veterinärmedizinische Ethik	Dr. Judith Benz-Schwarzburg: Morality in animals: mapping the ethical consequences

9.45-10.15	Dr. Wolfgang Leyk	Friedrich Alexander Universität Erlangen, Chair of Ethics	Der Wert der Tiere
<b>10.15-10.45 Uhr Kaffeepause</b>			
10.45-11.30	Dr. Mara-Daria Cojocaru	Hochschule für Philosophie München	Projektskizze Moralpragmatik: Gewissen und starke Emotionen und moralisches Lernen am Beispiel von Fleisch aus der Massentierhaltung
	Konstantin Deininger	PhD Student, Hochschule für Philosophie München	Moralischer Fortschritt, Vorstellungskraft und Alternativen zu Fleisch aus Massentierhaltung
	Gemeinsame Diskussion		
11.30-12.15	David Pfender	Policy Manager, Whale and Dolphin Conservation WDC	Delfinhaltung – Was uns die vom Zoo angefertigten Berichte über die Haltung sagen
<b>12.15-13.15 Mittagspause</b>			
13.15-14.00	Lisa Moravec	PhD Studentin, Royal Holloway, University London	The Allegory of Dressage in Performance Art, its Documentation and Leftovers
14.00-14.45	Victoria Windtner	PhD Studentin, Kunstuniversität Linz	GHOSTS DANCE THE MACHINE. Das (animierte) Lebendige im technisierten (Re)Produktionsprozess von Fleisch und Bild
<b>14.45-15.30 Kaffeepause</b>			
15.30-16.15	Marc Bubek	PhD Student, Universität München	Von nicht-menschlichen Tieren und Tiermediziner_innen
16.15-16.45	Prof. Dr. Ana Dimke	Universität der Künste Berlin, Institut für Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung	Tierethik in der Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

16.45-17.30	Kathrin Herrmann	Center for Alternatives to Animal Testing (CAAT), Johns Hopkins University, USA	Tierversuche: Mängel und Schäden für Mensch und Tier und Wege zu einer humanen Forschung
17.30-18.00	Matthias Mollner	Bildender Künstler, Wien	Evolution GO - Gespräch mit einem Regenwurm

**Ab 20 Uhr Konferenz Dinner**

### **Sonntag, 7.10.2018, Messerli Forschungsinstitut, Seminarraum (Souterrain)**

9.00-9.45	Marcel Sebastian	PhD Student Universität Hamburg, Group for Society and Animals Studies	Wie lassen sich Unterschiede zwischen Schlachthofarbeitern im Umgang mit dem Töten von Tieren erklären?
9.45-10.30	Assistant Prof. Beril Sözmen	Boğaziçi Universität Istanbul	Relationalität und Verantwortung in der Tierethik
<b>10.30 - 11.00 Kaffeepause</b>			
11.00-11.45	Dr. Susanne Karr	Grenzen hinterfragen	
	Dr. Björn Freter	Veganismus als Anti-Nihilismus	
	Gemeinsame Diskussion		

**Mitgliederdiskussion** 11.45–14 Uhr (unterbrochen durch **Mittagspause**)

**Abreise** ab 15.00 Uhr HBF möglich